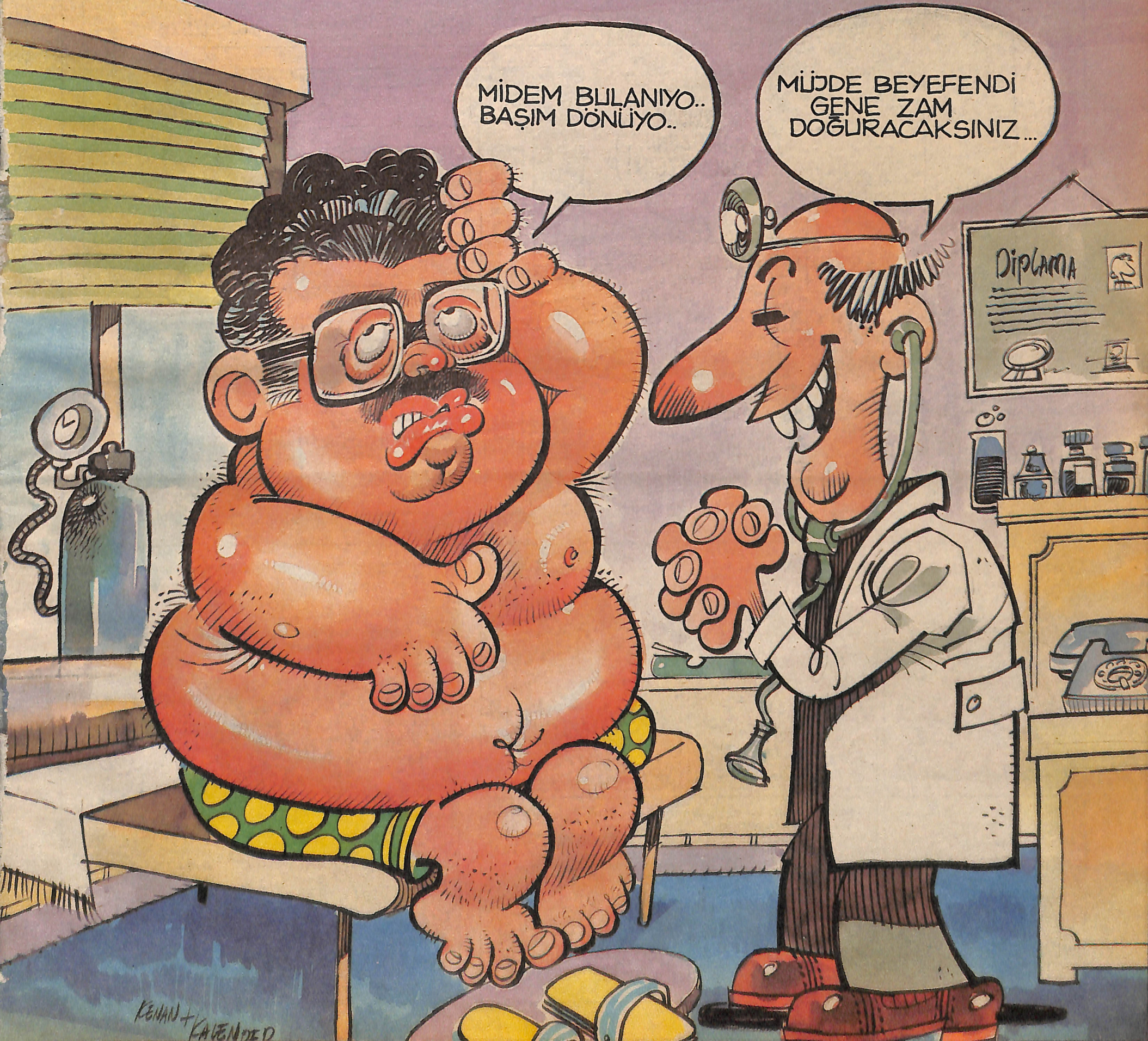
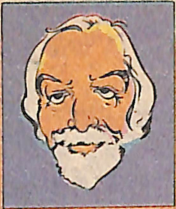


Çarşaf

SAYI:37 11 EYLÜL 1985 50 LİRA (KDV dahil)

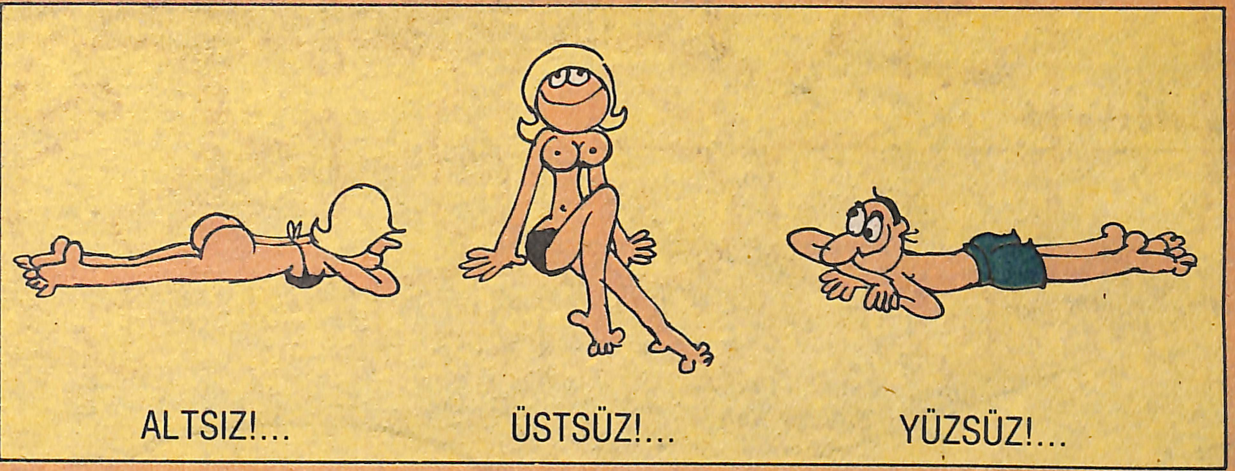
Almanya: 2 DM;
İsviçre: 2 FS;
Hollanda: 2 FL;
İngiltere: 50 P;
Avusturya: 12 Ö.S;



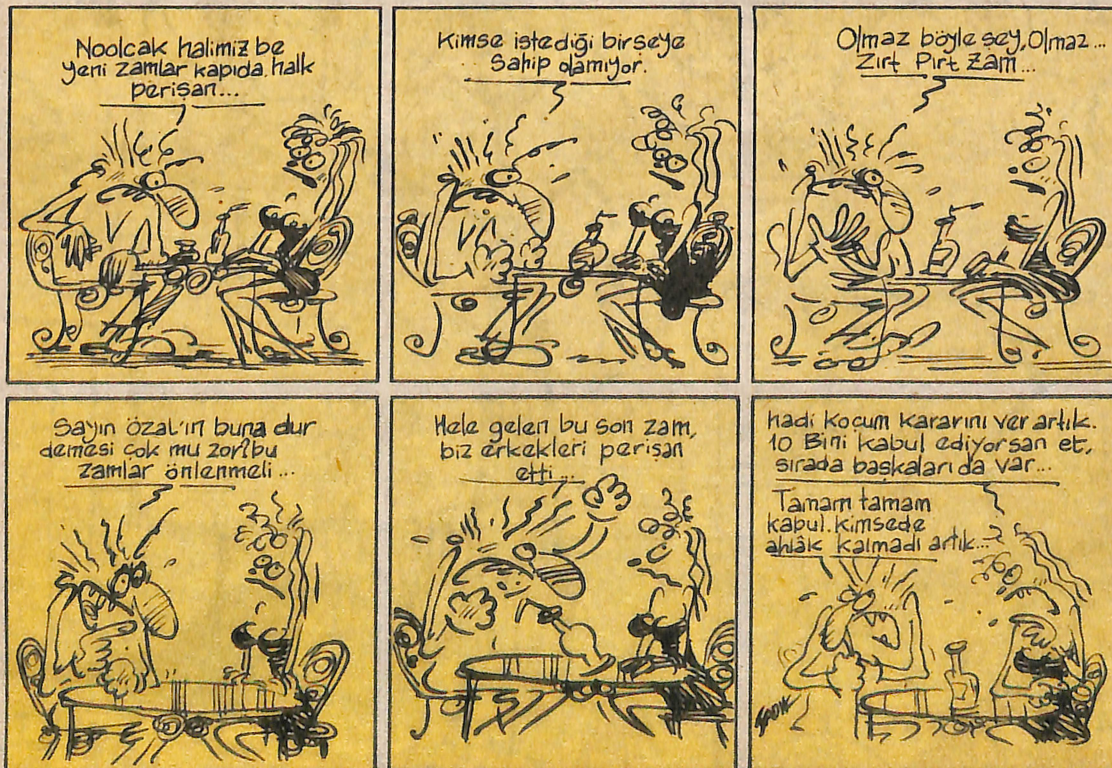


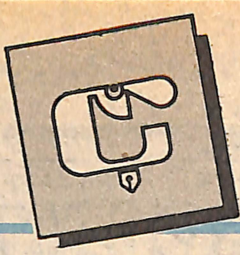
Gördüm...
Duydum...
Çizdim...

NEHAR
TUBERK



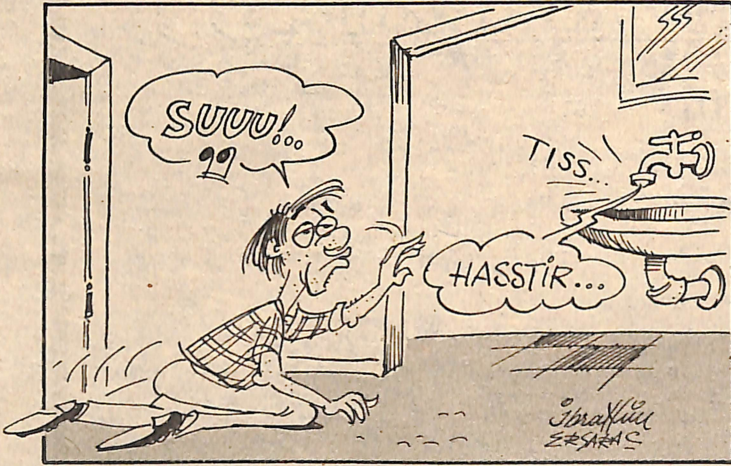
Garip bir zamzede...





ÇARŞAFA DOLAŞANLAK

Yine susuz kaldık



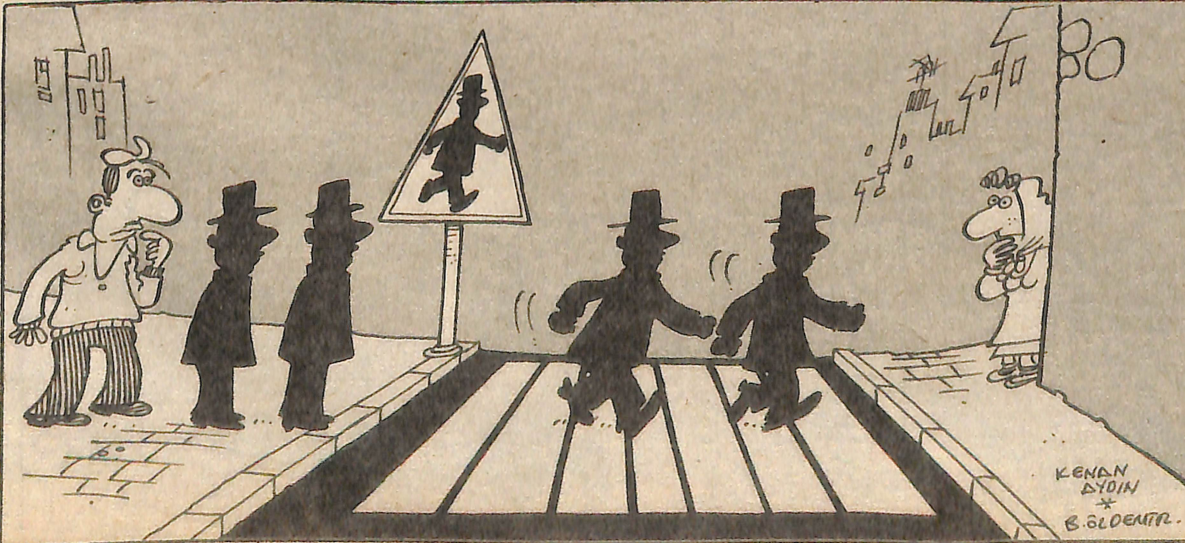
Milli Piyango, ekstra çekiliş yapacak



Denizi kirletenlerin elektriği kesilecek



Özel geçit



Af Meclis'te



Fuar'da göğüs tartışması

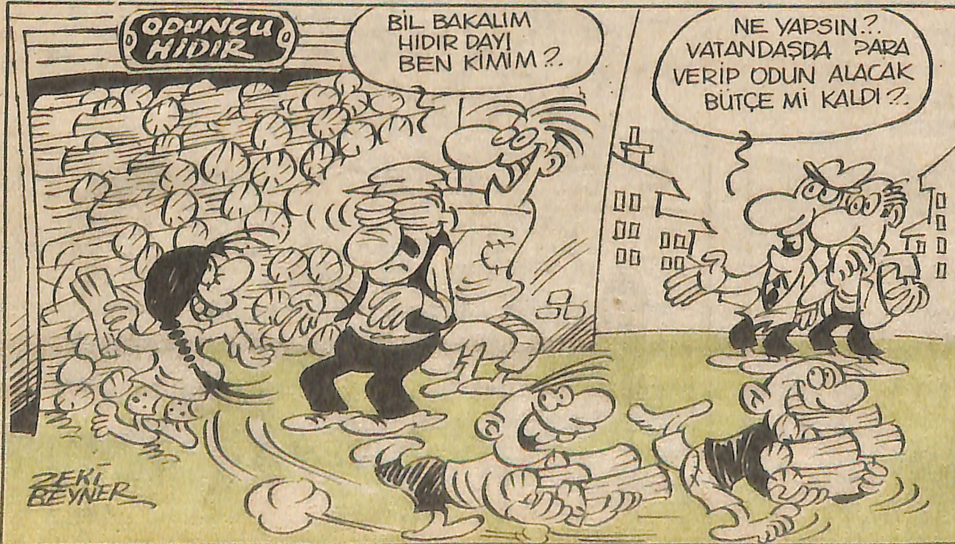


Vehbi'den seçmeler

- Milli eğitimi nasıl düzeltmeli?
- Gerekirse, okulları kapatıp mescit olarak yeniden açmalı.
- Kitapları yeniden yazdırıp, eskileri bodruma kapatmalı.
- Öğrenciyi adam etmek için, öğretmene falaka yetkisi verilmeli.
- Öğretmeni yola getirmek için, başına üç imam müfettiş dikmeli.
- Müfettişle uslanmayan öğretmeni kaymakamla korkutmalı.
- Öğrencilerine Darwin Teorisini anlatan öğretmeni kafese tıkmalı.
- Kız öğrencileri peceleyip, erkekleri takkelemeli.
- Uzatma Vehbi, en iyisi, şu eğitimin işini toptan bitirmeli.



**Şimdi al odununu
Kışın yakma donunu!...**



Hikmet Feridun Es'ten ÇOBAN SALATASI

Kasımpaşa çıplakları... İzmir çıplakları...

Eskiden İstanbul'da meşhur çıplaklar vardı.

1792'de kurulan ÇIPLAKLAR BÖLÜĞÜ... Kasımpaşa çıplakları... Tersane çıplakları... Kaptanpaşa çıplakları... Ve ünlüler ünlüsü Hüseyin Paşa çıplakları!...

Bugün, gitti Kasımpaşa çıplakları, geldi İzmir Fuarı çıplakları... Hüseyin Paşa çıplığı tarihe karıştı, yerine Özfatura çıplığı çıktı.

Ne kadar da esprili konuşuyor Güngör Bayrak Hanım:

- Burnumdan gözlüğümü çıkarsam, "Donunu çıkardı!..." diyorlar...

Oysa ki gözlük başka, don başka... Öfke baldan tatlıdır, Güngör Hanım haklıdır.

İşte gene İzmir'e gidiyor... Gözlüğünü çıkarmaya!...

Zaten güzel vücudunda gözlükten başka, çıkaracak ne var ki?...

Özfatura çıplakları

İşittik ki, dünya sutyen fabrikaları Özfatura'yı afazoz ediyorlarmış... Başta Paris'in ünlü DİOR firması olmak üzere... Bizde de, musevi bir işadamımız Özfatura sutyenleri çıkarıyormuş...

Henüz Güngör Hanım gitmemesine karşın, İzmir Fuarı'nda bu yıl da olanlar oldu... Taşçıoğlu: "Patladı mı?... Patlamadı mı?... Patlayacak mı?... Patlamayacak mı?..." diye turizm istatistiklerini inceleye dursun. Fuar sahnelerinde patlayan patlayana... Türk turizmi mi?... Ne münasebet?... Şarkıcıların sutyenleri... Tuvaletlerinin dekoltesi... Her patlayan sutyenden ve her çatlayan tuvaletten dışarıya... Pırrrt bir güzel hatun memesini!... Pardon, göğüsleri...

- Buyrunuz hanımefendi karakola...

- "Vallahi kaza Memur Bey'ciğim... Patlama oldu... Patlatmak istemiyor muydunuz?... Oldu işte... Patladı..."

Bu meme turnuvasında, nerede, bizim A Takımı'ndan, meme şampiyonumuz Nigar Ulumeme?... Bir gazeteci de Güngör Hanım'a soruyor:

- Sizin göğüsleriniz uffacak değil mi?...

- Evet öyle uffacak... Ama Amerika'da geçireceğim ameliyattan sonra... Büyütünce... Bakalım siz beni Rita Hayworth'den ayırabilir misiniz?... İnşallah ilk fırsatta doğru Amerika... Yalnız göz doktorları değil, meme doktorları da orada... Hem de, özel gümüş kaselele ölçüp biçip meme yapıyorlarmış... 1

numaralı meme?... 2 numaralı meme?... 3 numara?... Hangisini emredersiniz? Özal'dan sonra Güngör Bayrak da Houston yolcusu...

Meme şov...

Okudunuz mu?... İzmir Fuarı'nda ne şovlar yapılmış?... İşte gazetelerden aynen alıyorum. Görmeyenler için, yazının başlığı:

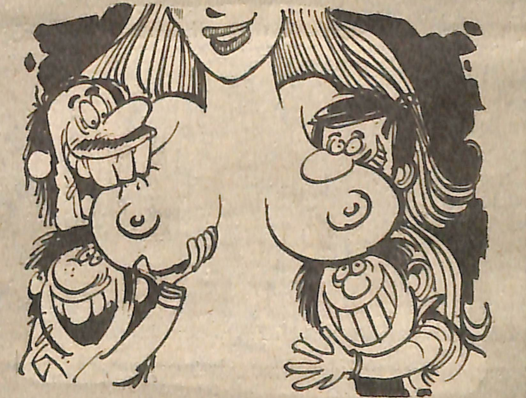
HÜLYA SÖZER'DEN; ASFALT OSMAN'A MEME ŞOV!.. Okuyalım bakalım:

Hülya, haşmetli göğüsleriyle Asfalt Osman'ın önünde eğilerek, defalarca reverans yapıp saygılarını dile getirdi...

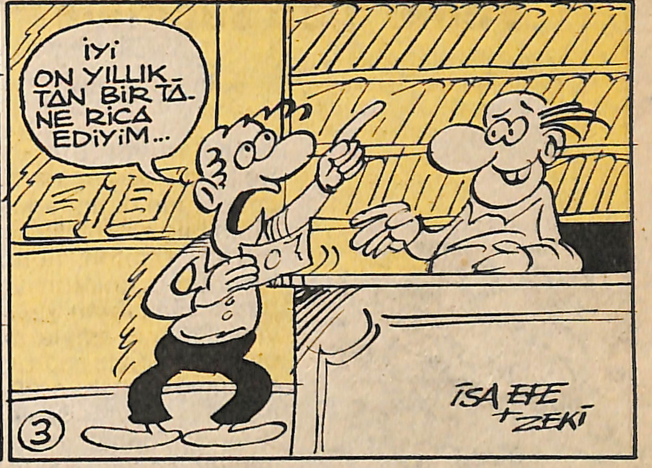
Yani iyice iyice eğilerek, memelerin dili ile saygılarını sunmuş! Bir de evvelki yıl İstanbul Hilton'da, bir GÖBEK ŞOV izleyen Amerikalı gazetecinin "KONUŞAN GÖBEKLER..." deyimini pek yadırgamıştık... Göbek konuşur da, meme konuşmaz mı?... Konferans bile verir... İşte Asfalt Osman karşısında Hülya Sözer konuşurmuş! Acaba Hülya ne dedi. Asfalt'a?... Bilmiyoruz... Ama resimlerden anlaşılıyor ki Asfalt, asfaltlığını bırakıp, sakızlı lokum gibi gevşeyip gitmiş...

Yalnız pek anlaşılır gibi değil. Herkes İzmir Fuarı'na gider, gazetelerin deyimleriyle ŞAHANE GÖĞÜSLER konuşur, konferanslar verir, ilan-ı aşk ederken... Ahu'ların, Güngör'lerin kabahati ne?... Özellikle "Uffacak göğüslü" Güngör Hanım'ın?

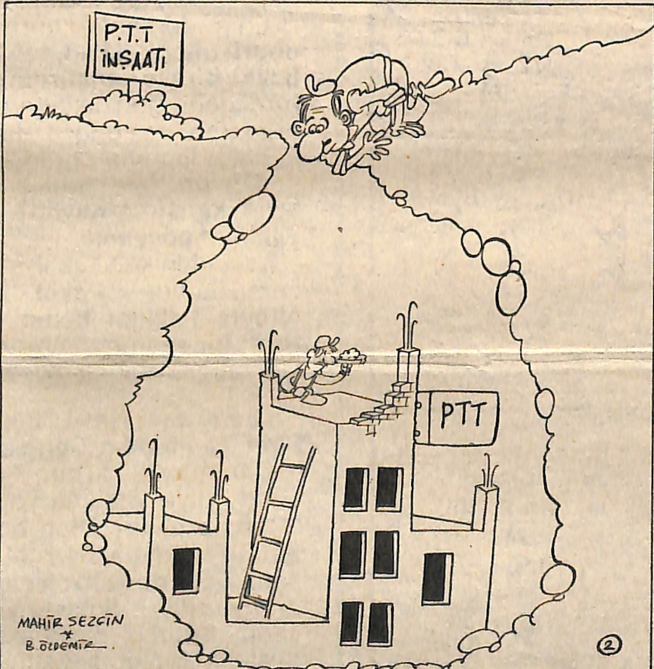
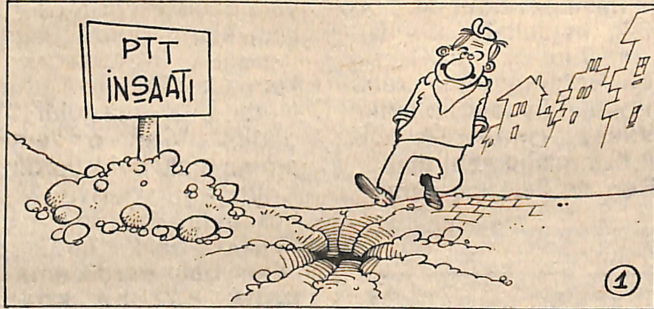
Ve gene şaşılacak şeydir... Burhan Özfatura da Belediye Başkanı, Asfalt Osman da... Demek memeler arasında fark olduğu gibi... Belediye başkanları arasında da çok fark varmış...



Kitabını, senesine göre al!...



Bir PTT çukuru



TRT' ciğim

Yapma kardeşim. Bırak, biz kendi kendimize eğlenelim. Bayramda bir eğlendirdin, çocuk çocuğu sıtma tuttu, üç haftadır yatıyoruz. Yapma TRT'cim, bu kadar eğlendirme bizi. Hasta ediyorsun. Niye böyle yapıyorsun? Sinirden kurdeşen döküyoruz. Anladık, bizi eğlendiriyor musun, yoksa bizimle eğleniyor musun?



MECLİS AÇILDI



KAYITLAR BAŞLADI



Canım kardeşim



Yaşlanıyor olmalıyım... Belki de geçim derdinden, çok iyi tanıdığım arkadaşlarımın bile adları aklımda kalmıyor. Telefon numaraları hiç... Son günlerde iyice sapıttım. Sabahları karımı kayıvalidemin adıyla, oğlumu bakkalın adıyla çağırıyorum. Onlar da alıştı artık. "Kemaal!" diye seslenince, "Efendim baba?" diye koşup geliyor çocuk. Bakkala da, "Ömercim" diyorum, "Bana iki ekmek, bi kalıp beyaz peynir!" Hiç renk vermiyor. "Olur abi" diye dolduruyor sepeti.

Geçenlerde bir gün, dolmuşla binmek için kuyruğa girdim, bekliyorum. Baktım, gençliğimde çok iyi tanıdığım bir arkadaşım, iki adım ötemde duruyor. El salladım. İçimden, "Vay, Cengizcim! Nasılsın?" demek geçiyor. Ben bi şey demeden o benim boynuma sarıldı:

-Vay Umur'cum, nasılsın hayatım? Vay, seni amma özlemişim be... Valla, inanır mısın? Yazılarını okudukça, kulaklarını çınlatıyoruz bizim hanımla... Gel, şuradan arabaya binelim. Dolmuşla götürür müyüm ben seni? Ulan Umur, hiç değişmemişsin.

Çevirdi bir araba, bindik. İşin kötüsü aynı yere gidiyoruz. Elini omzuma attı, "Ne kadar oldu be görüşmeye?" diye başladı. "12 yıl Avusturya'da kaldık. Sevinç göz doktoru oldu biliyor musun? Ben TAŞ'dan ayrıldım. Şimdi İş Merkezi'nin yöneticiliğini yapıyorum..."

Çevirdi bir araba, bindik. İşin kötüsü aynı yere gidiyoruz. Elini omzuma attı, "Ne kadar oldu be görüşmeye?" diye başladı. "12 yıl Avusturya'da kaldık. Sevinç göz doktoru oldu biliyor musun? Ben TAŞ'dan ayrıldım. Şimdi İş Merkezi'nin yöneticiliğini yapıyorum..."

rum..." Çıldıracam. Sıkıntıdan ter bastı. "Yapma yahuu?... Eeee?" diye geçiştirmeye çalışıyorum. Sonunda dayanamadım. "Bikartın var mı?" dedim. Canı sıkıldı. Kaşlarını çatıp, "Ne kartı ulan?" dedi. "Kart mart yok. Biz öyle kartlık arkadaş mıyız?" Kendime güvenip, "Cengiz" desem, belki de tutturacağım. "Neydi o Kalamış'taki günlerimiz be Umur'cum?" diye gelmişimi, geçmişimi sayıyor. "Ulan, senin yazılarını okuyan da yaşlı başlı biri sanır be. Turp gibisin maşallah." Omuzuma bir yumruk attı. Gözüm yolda. Boğuluyorum, arabadan bile atlayabilirim şimdi.

-Vaaay, Umur'cum be!... Çok özlemişim seni ulan... -Ben de öyle, be canım...

Ne iyi oldu. Bundan sonra sık sık görüşelim.

Yol üstünde rastgele bir yeri gösterip, "Ben şurada iniliim" dedim. "Birine uğrayacağım da..." Bileğime yapıştı. "Yooo..." dedi. "Hayatta bırakmam. Bi kahvemi içeceksin. Ben Umur'cuğumu bu kadar yıl sonra yakalamışım da..." Zorunlu gittik. İş yerinde, "canım kardeşim, sevgili arkadaşım"ı kapıda karşıladılar. Kahvelerimiz söylendi. Karşılıklı oturduk. "Ah canım, vay kardeşim"le yine geçiştiriyorum durumu. Kahvelerin gelişi, uzadıkça uzuyor... Konuşacak söz kalmadı. Çenem tutulsun. Nereden aklıma geldi? "Yav" dedim. "Sen o zamanlar amma tuzlu balık yerdin be." Koltuğunu geriye yatırıp, kuşkuyla yüzüme baktı. "Tuzlu balık mı?" dedi. "Evet, balık yerdik ama tuzlu balık ağızma koymam ben..." Bir süre susup, sigarasının dumanını burnuma doğru üfledi. "Ulan, sen beni başka biriyle karıştırdın galiba?" dedi. Ben de sigaramın dumanını ona doğru üfleyip, kendimden emin güldüm.

-Oğlum, ben seni başkasıyla karıştırır mıyım? Kırk yıllık arkadaşımı...

Yerinden kalktı, elini omuzuma koydu. "Peki!" dedi. "Söyle bakiiim benim adımı?" Bir saattir ağızda gevelediğim adını söyleyiverdim:

-Cengiz... Nasıl bilmem ulan, senin adın Cengiz...

Canım arkadaşım, "Kalk sittir!" diye yakama yapıştı. "Cengiz haaa? Ulan benim adım Ferruh be, Ferruh! Yuh sana... Biz de kahveler içirip, arabalarda dolaştırıyoruz seni... Sittir!..." Eeee, ne demişler? "Beşer, şaşar!..."



KİRALIK BÖLME!



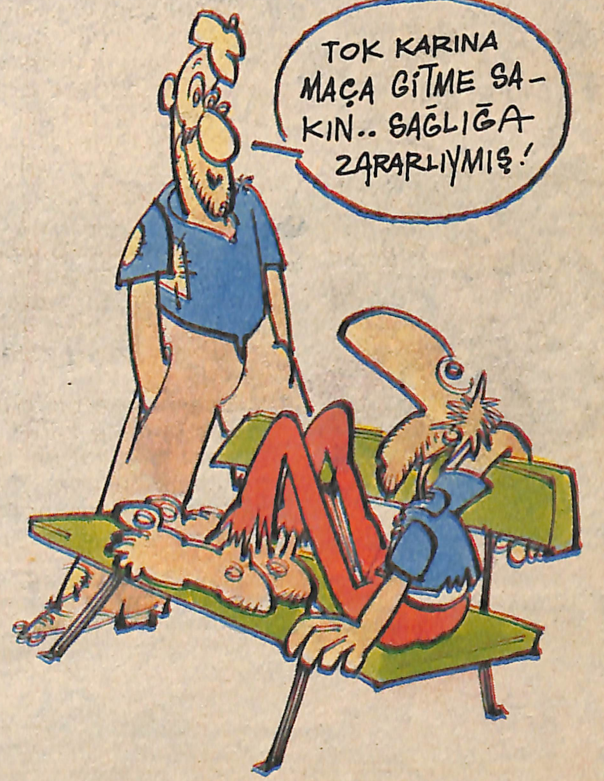


— SOKAKLARA ZAM
GELİYOR. —



AÇTI !..

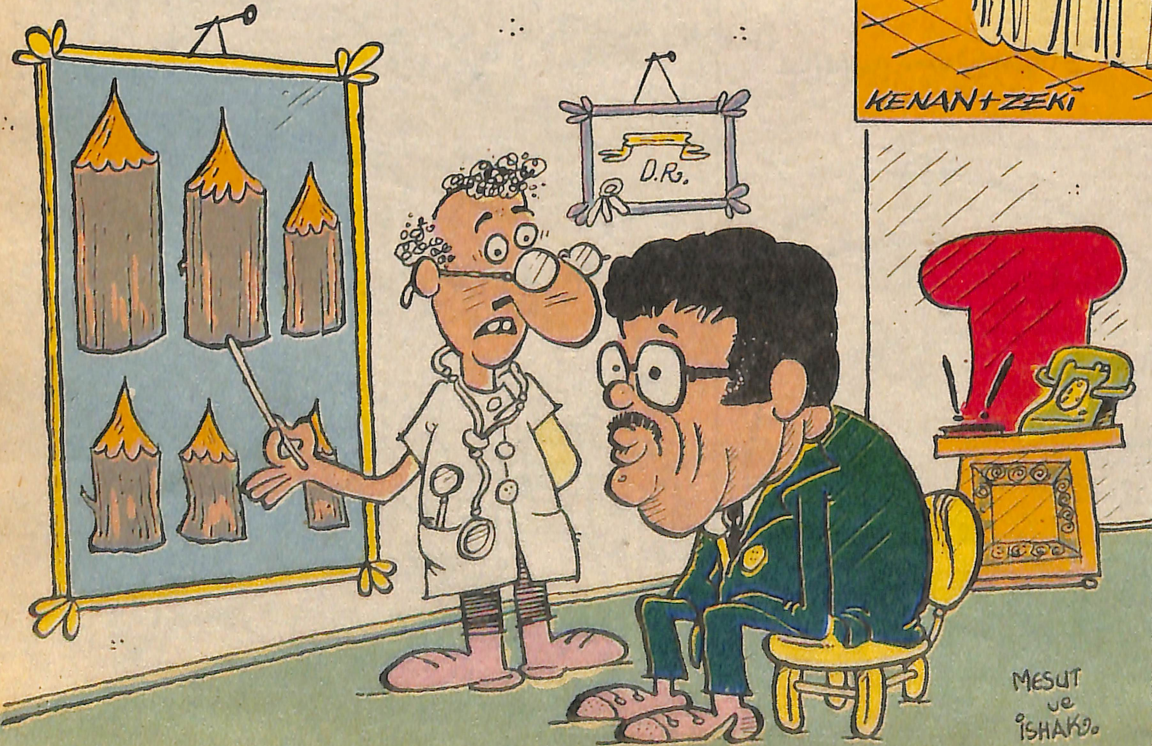
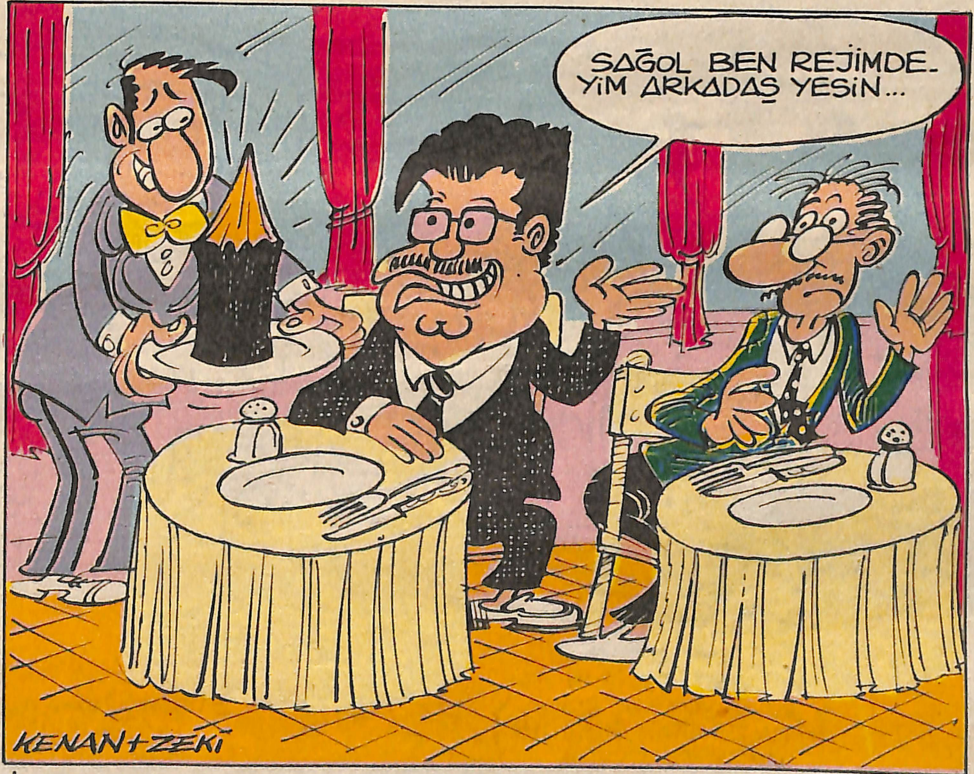
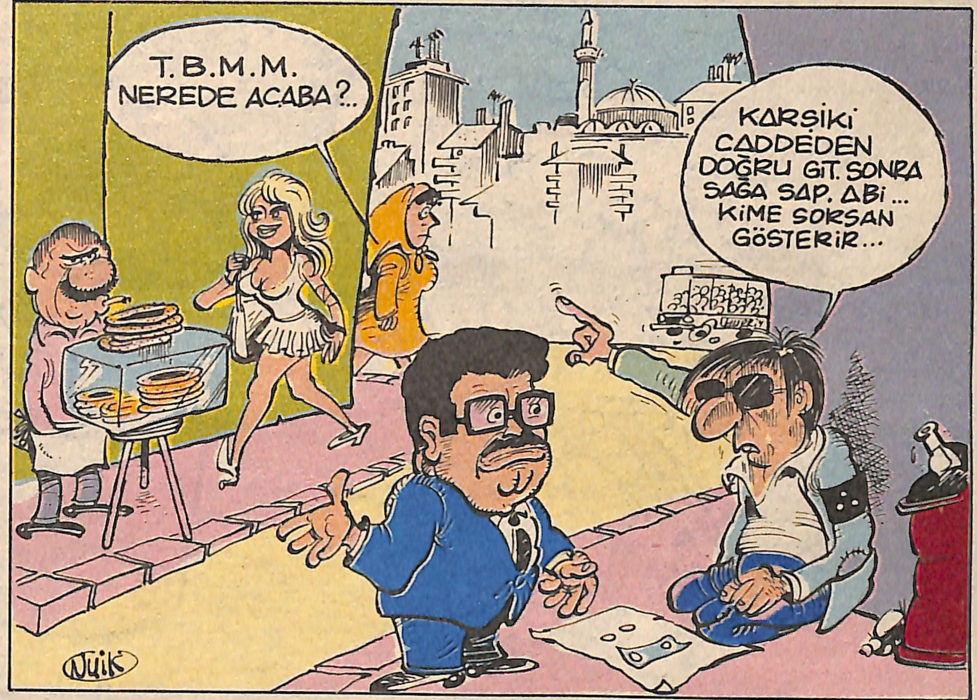
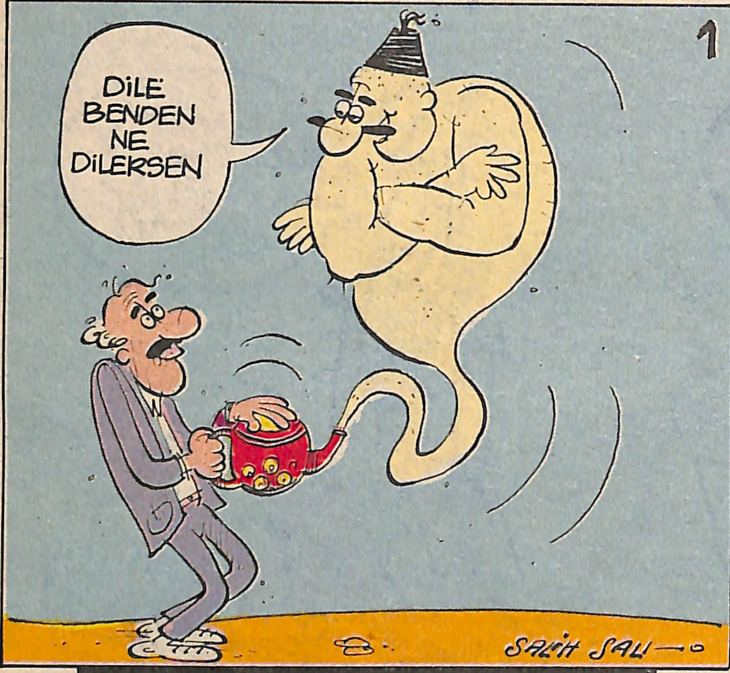
TOK KARINA
MAÇA GİTME SA-
KIN.. SAĞLIĞA
ZARARLIYMIŞ !



ooo !..
BİZİM TARAFI HIÇ
BAKMIYOR. AMELİYAT ÇOK
BAŞARILI GEÇMİŞ
DEMEK !..



KATARAKTLI GİTTİ, ŞATAFATLI GİTTİ



ELDi

**BİT
YENİĞİ**
CENGİZ NUMANOĞLU

Basından kokteyl

**"ARAP'A
MÜLK YOK"**

Tezgâhtar, işini çoktan bitirdi, Müşteri, malını seçti be yavrum Senin kaplumbağa, tırs giderken Atlar Üsküdar'ı geçti, be yavrum.

**"PETROL
FİYATLARI
DÜŞTÜ"**

Petrol değil, sanki tahtirevalli, Dışarda zemlenir, bizde zamlanır. Bu, bizim değişmez kaderimizdir. Fiyatlar demlenir, cepler gamlanır.

**"ÖZAL
AMELİYAT
OLDU"**

Ülkede, hastane, doktor yok mudur? Teknik, çok mu fakir? İmkânlar dar mı? Bunlara, Özal'ın son tercihinden, Daha açık seçik, bir cevap var mı?

**"EĞİTİM
KARABORSASI"**

Hem kör, hem de nankör, bir garip takım, Cirit atıyorlar, meskûn arsada. Beyinsiz eğitim, olur mu dostlar? Öyleyse, beyinler karaborsada.

**"DEVLET
ZULMÜNE
DİKKAT"**

Emanetçi Hüsam, kerem eylemiş, "Devletin zulmüne dikkat" diyerek. Halt diline, yeni örnek getirmiş, Sapla saman karıştırıp yiyerek.

**"DEMİREL,
TATLI SERT"**

Birazcık, basiret dilemek gerek, Ona buna, paye yakıştırana. Çıkarlar uğruna, şimşir tarağı, Kel başa, tutkalla yapıştırana.

**"BORÇLU
KARPUZCU
KAÇTI"**

Suntacı, dövizci, cevizci kaçır, Arada, karpuzcu kaçmış, çok mudur? Güneyde karpuz hayvan doyarken, Kuzeyde, insanı gören yok mudur?

**"ÖZAL,
MEMURU
GÜLDÜRDÜ"**

Bayramda verilen, avans yüzünden Hem de, hüngür hüngür güldü memurlar. Bu, çok ince jestten gıdıklanarak, Gülmekten katılıp, öldü memurlar.

**"VERGİ BORCU
ERTELETMEK,
BECERİ"**

Altın yumurtlayan, bu narin tavuk, Çok oburdur, yemsizliğe gelemes. Tavuk beyni, kuş beyninden türemiş. Öyle, ince hesap kitap bilemez.

**BU DA BİZDEN:
ŞANS KARTI
DAĞITAN
GAZETELERE**

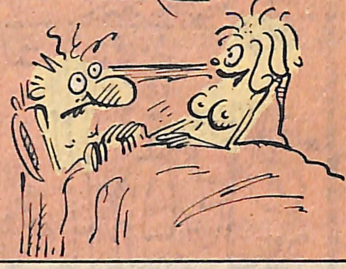
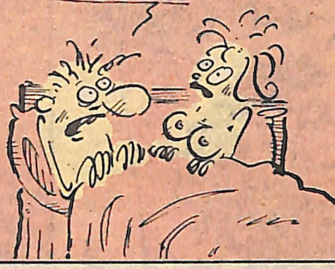
Tiraj artsın, küpler dolsun diyerek, Milleti, kumara itiyorsunuz. Basının, toplumsal görevi bu mu? Beyler, siz nereye gidiyorsunuz?

Gazeteler, okunmadan atılır, Basına saygınız, bu kadar dar mı? Kâğıda yapılan, zam feryadına, Özellikle sizin, hakkınız var mı?

AH FATMA!..

Gitmesen olmaz mı Mariya seninle Türkiye'de muhtemelen değildim...

Ben çok sevmek seni ama Yarın dönmek benim ülkeye



Burada kalsayın evlenirdik...



Ama benimle Yattın!



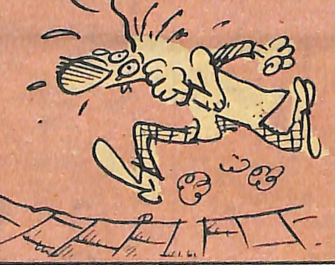
Hihi ben ülkemde çok adamla yattım ama Yok hiç evlenmek...



Bes Bütün ümitlerimi yok ettin mariyaaa hüngürt...



Açtın beni Fatma sana ihanet ettim aç kollarını sevgilim ben geliyorum...



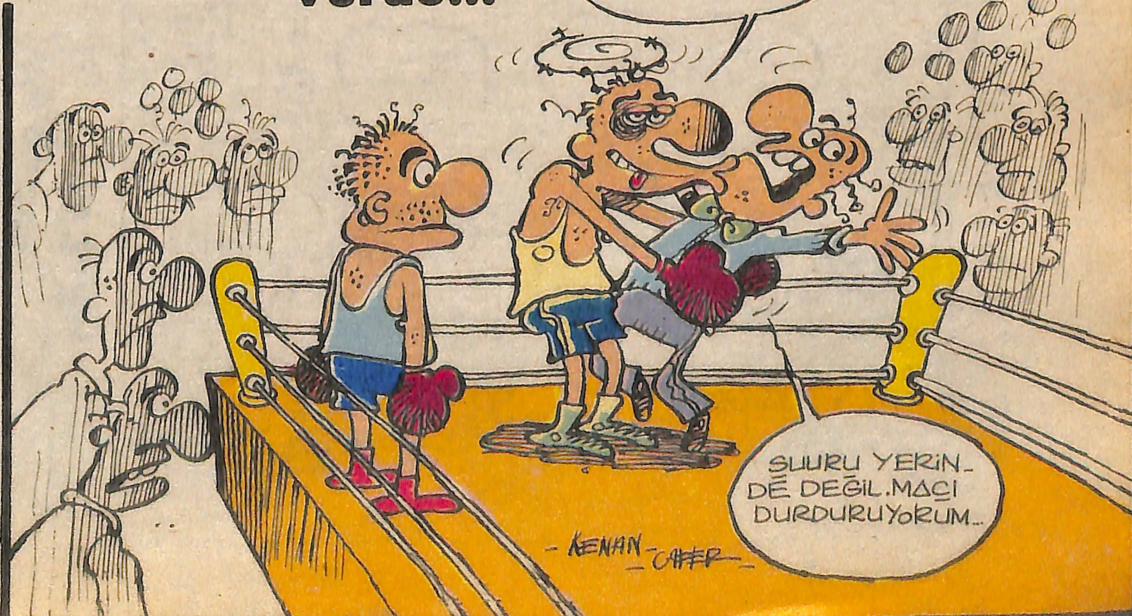
Aaa Fatmaa!..



Boks başına vurdu...

OH! BASIM DÖNÜYÖR BENİ EVİMİZE GÖTÜR SEVGİLİM...

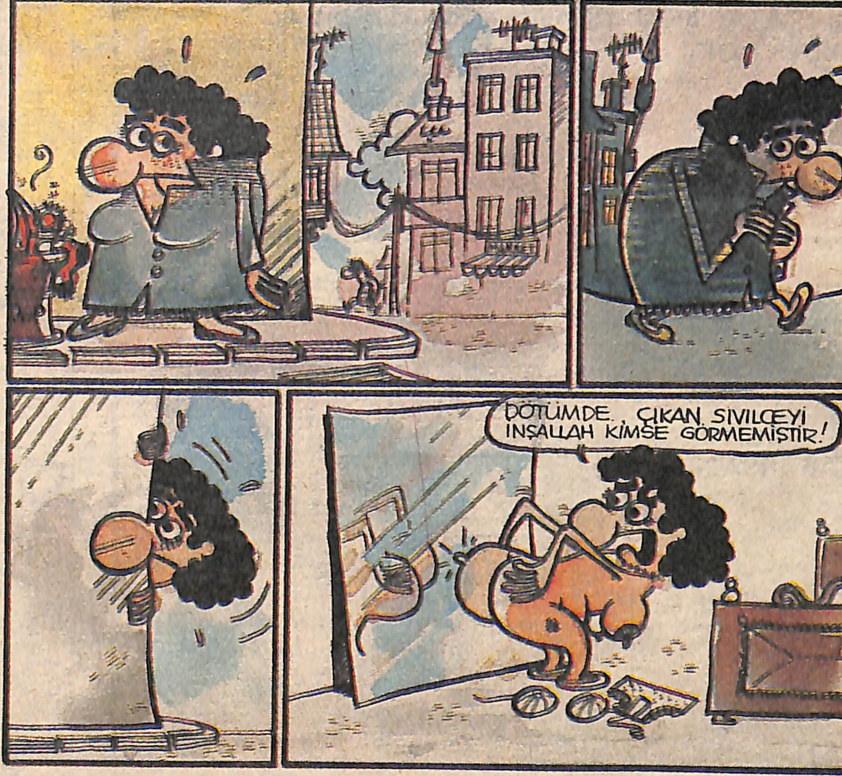
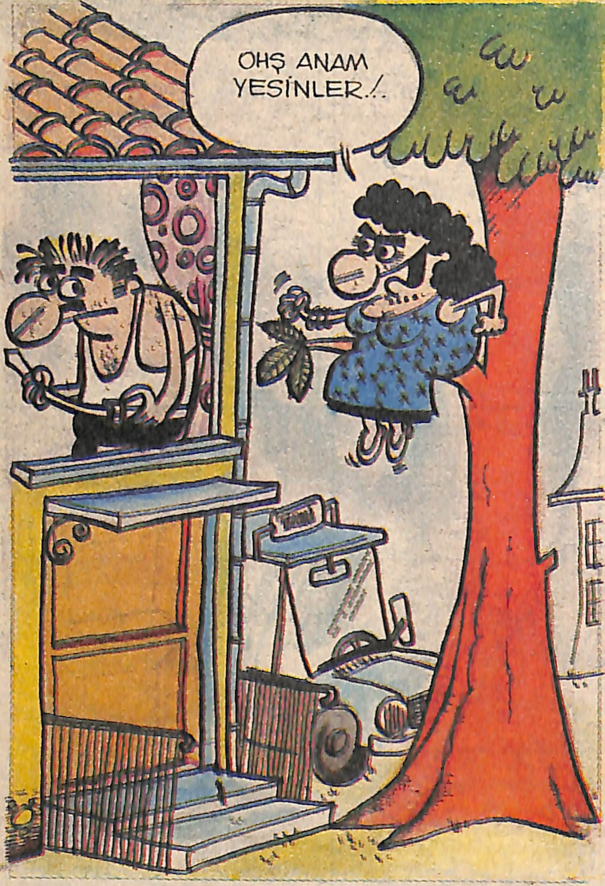
SLURU YERİN DE DEĞİL MACI DURDURUYORUM...





Pasaklı Saliha

Seyfi ŞAHİN



AIDS' li misiniz?

Aşağıdaki sorulara paniğe kapılmadan cevap verin:

• "Pencere açıldı Bilal oğlan" adlı şarkıyı sık sık dinler misiniz?

• Gastelerde Bülent Ersoy'un resimlerini gördüğünüz zaman içiniz dışınız gıdıklanır mı?

• Vehbi Dingerler "oyarım" demekle, kabak oynamayı mı kastediyor?

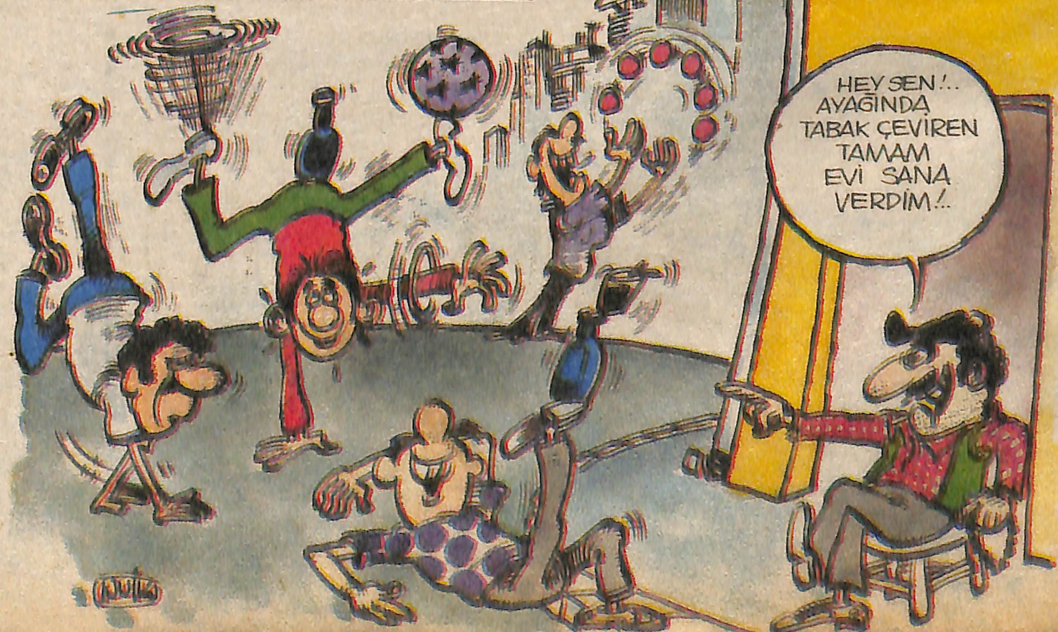
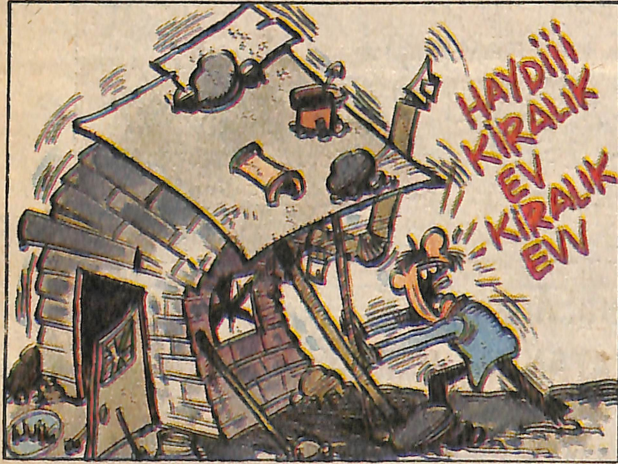
• Deterjan reklamlarında Zeki Müren Bey, boy gösterdiğinden beri, "Bir tanıdık görürse rezil oluruz valla" diyip, evde bu deterjanı kullanmayı yasak ettiniz mi?

• Geceleri şeytan sizi, eşe dosta göğsünüzü gere gere anlatmaya utanacağınız bir şekilde mi aldatıyor?

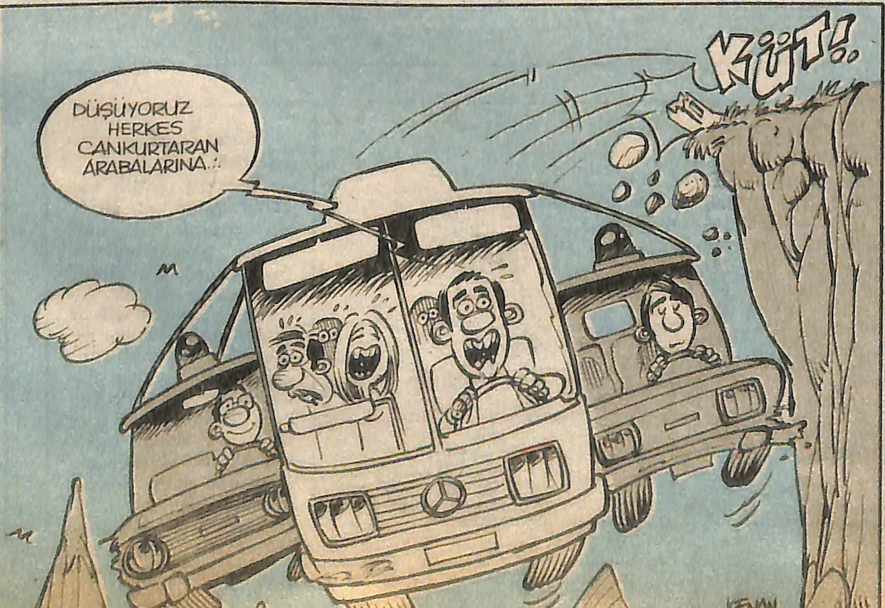
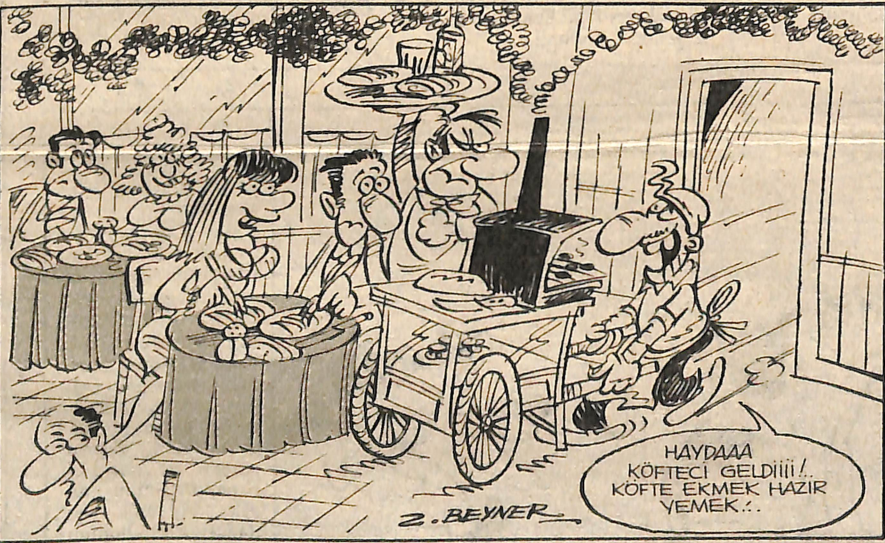
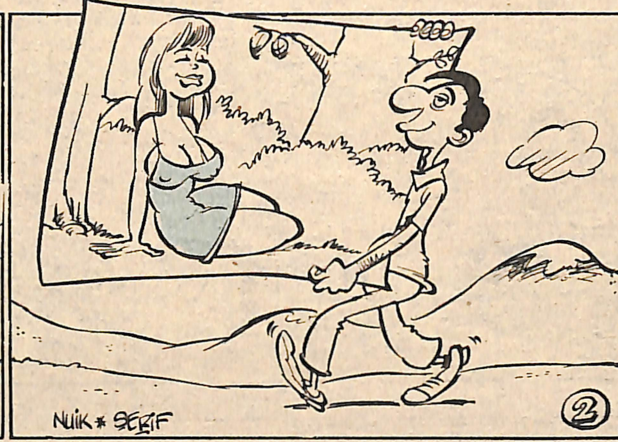
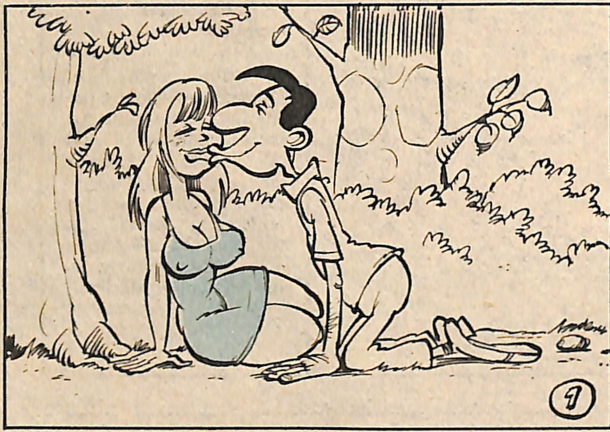
DEĞERLENDİRME:

Korkmanıza gerek yok. AIDS'li filan değilsiniz. Sizin klinik bir vaka... Çünkü siz ÖZALS'lisiniz. Vakit geçirmeden bir ortadirek uzmanına görün.

Gelin ,ev arayalım!



Yaşadığımız Günler

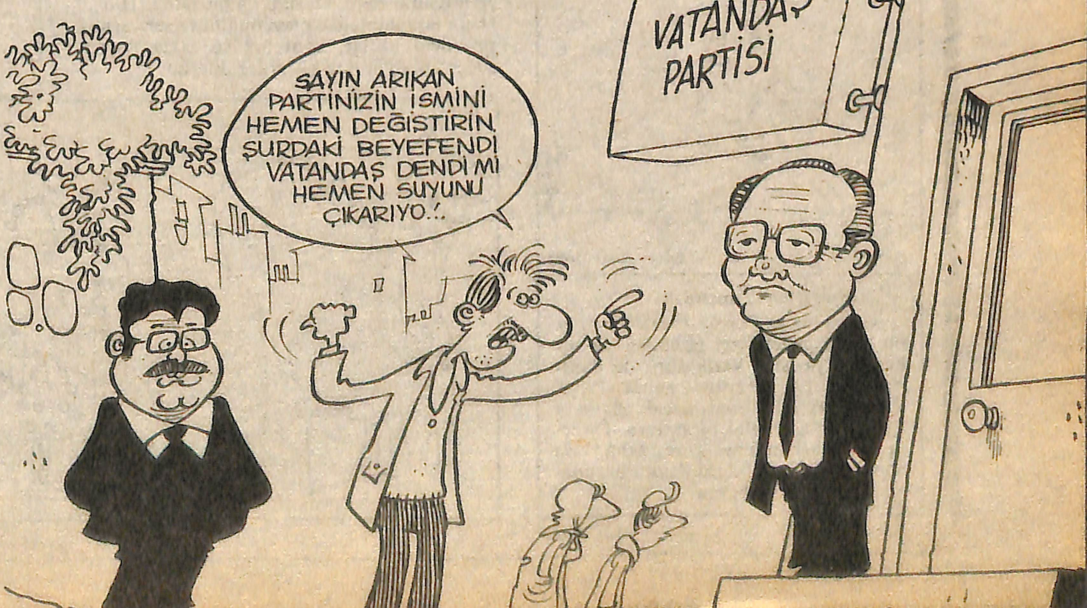


AF sözlüğü

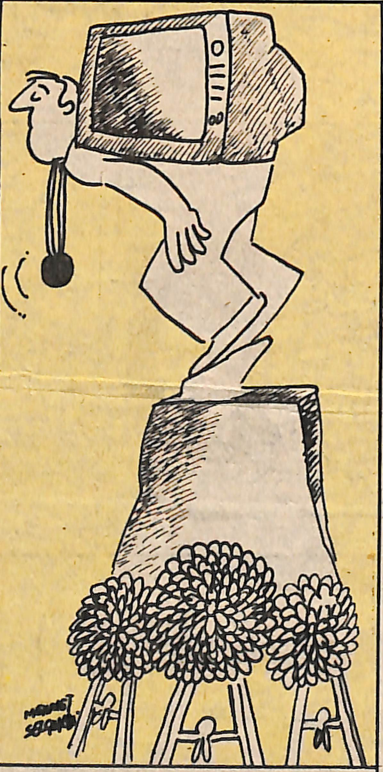
- Zaaf** - Affa düşkünlük.
- Muaf** - Af kapsamına girmeyen.
- Kavaf** - Af bekleyen kunduracı.
- Taraf** - Af bekleyenlerle affedenler.
- Masraf** - Pahalı af.
- Laf** - Sözde af.
- Raf** - Askiya alınmış af.
- Musaf** - Kitabına uygun af.
- Cafcaf** - Af tantanası.
- Saf** - Af olacağını sanan keriz.
- Kıfaf** - Yeterli af.
- Sarraf** - Af edilecek malı gözünden anlayan.
- Şeffaf** - İçli muz gibi görülen af.
- Sarraf** - Eski afları ciltleyip, yeni fiyatla satan.
- Zıfaf** - Afla yapılan izdivaç.
- Gaf** - Affı zamansız açıklayan yetkili.
- Taraf** - Affın çevresinde huşu içinde dolanmak.
- Yulaf** - Besleyici af çorbası.
- Keşşaf** - Her on yılda affı keşfedenler.
- Hoşaf** - Suyu çıkan af.
- Sinkaf** - Anası bellenmiş af.
- Çarşaf** - Yatan af.



Vural Arıkan,
"VATANDAŞ PARTİSİ"ni
kuruyor

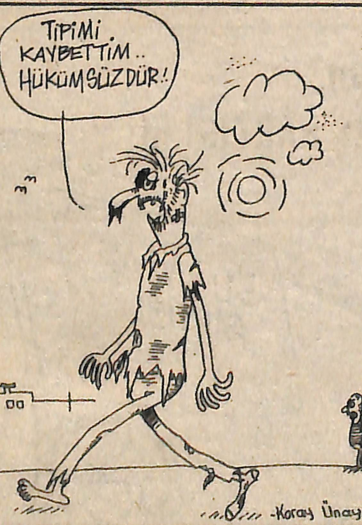


Karikatür Okulu



Mehmet Selçuk- Ankara

Kompozisyon, çizgi ve esprisi başarılı bir karikatür. Gerçekten televizyon hepimizin sırtında bir yük. Onu taşıdığımız için madalyayı da boynumuza takmışlar. Atamıyoruz da. Çelenklerin üzerinde kimin gönderdiği belli olacak isim kuşaklarını göremedim.



Koray Üney-Tuncbilek

Güzel bir karikatür. İnsan istiyor ki bu kadar güzel çizgi çizebilen bir arkadaş, "yazısız" karikatürü de dene-sin. Bu karikatürüne gelince... Rahat, uygar bir çizgi, ancak gövde ve başa oranla ayaklar biraz kısa. Önde-ki ayak arkadaşına göre daha kısa olmuş değil mi?.. Arkadaki ufak ada-ma da hiç gerek yoktu.



Erdoğan Kan-İstanbul

Siyahı- beyazı her şeyi yerli yerinde. Şu dil-leri de dışarıya çıkarma-san ne kadar iyi olacak. Çoğumuzda bu hastalık var. Esprinin sağlam ve güzel tabii... Senden beklediğim aşamayı bi-raz geciktirdin. Amma yine de umudumu yitir-miş değilim. Kutlarım...



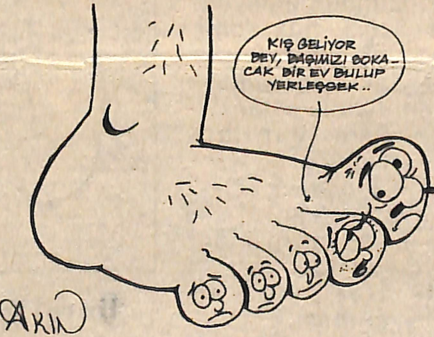
Zafer Karakuş-İstanbul

Esprinin bir kelime oyununa dayanıyor. Aynı yakınlıkta durma-larına rağmen kadının başı, erkekten neden daha büyük? Çizgi-le-rin daha temiz ve sadeleşti. İyir zıvırı atınca rahatladı. Peki tamam mı? diyeceksin. Tabii ki değil. Ayrıca sanatın sonu da yok ki. Her şeyin daha iyisi vardır. Kim bulmuş sanatın sonunu?.. Haydi bakalım iyi çalışmalar...



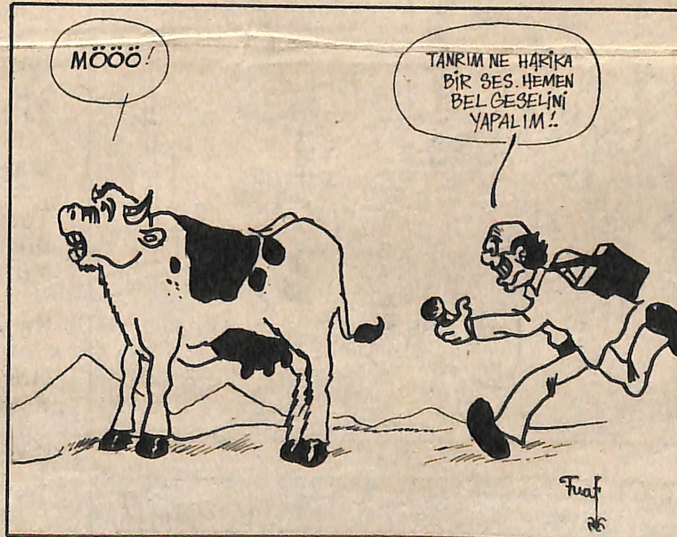
Remzi Keleş- İzmit

Çizgin eskiye oranla daha önce de yazdığım gibi çok farklı. Amma bu karikatürde her şey hırsıza dayandığına göre hırsız çok iyi çizmen lazımdı. Fakat hırsız, hiç de başarılı olmamış. Böyle doksan, yüz kiloluk bir hırsız, bırak balkona sıçrayıp çıkmasını, iki basamak bile çıkacak çevikliği kendinde bulamaz. Yüz ifadesi de başarısız... Espri-ne gelince: Normal!...



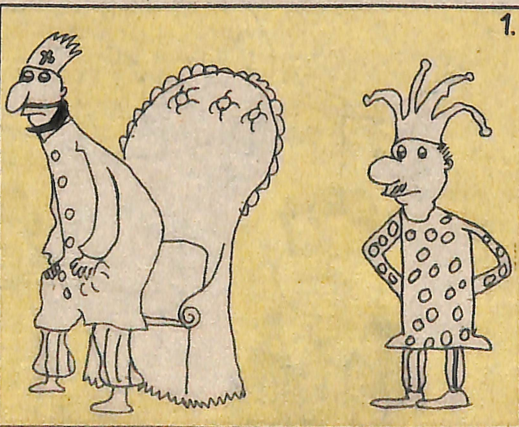
Akın Akınlı- Topkapı

Karikatürde yenisin, amma bazı buluşla-rın yeni gibi değil de, sanki yılların ustalığıyla bulunup çizilmiş gibi geliyor insana... Örneğin bu ayakkabı sorunuyla ilgili karikatür. Garibanlığı çıkartmadan sıcak, sevimli sunu-vermişsin bizlere. Durum da bu zaten. Hihiç.. Uzun lafa gitmeden olayı önümüze serivermiş-sin. Seni kutlar, aynı hız ve aşkla devam edeceğini dileyerek başarılar dilerim.



Fuat Görgüner- Erenköy

Çok eski bir ka-rikatürün. Senin de eski çizgin oluyor tabii... Bu karikatü-rü bugün çizsen, çok daha sağlam ve otur-muş çizeceğine ina-nyorum. Amma yi-ne de başarılı bir çiz-gi bu da... Esprinin vurucu ve sağlam. Kompozisyonun da öyle. Adanın yüz ifadesi, mutluluğunu hemen gösteriyor.



Murat Gürbüz- Bakırköy

Çocuksu çizgin, ne kadar rahat ve güzel. Bu çizgini bozmadan bunu geliştirebilirsen, çok başarılı bir çizgici olabilirsin. Amma zor iş. Bunu yapman için de çok iyi resim bilmen ge-rek. Bu karikatürüne gelince. Çizgisi için dü-şündüklerimi söyledim. Esprisi de yaşının çok üzerinde. Haydi baka-lım Murat kardeş, ak-satmadan çalış. Sonun-da sen kazanırsın.

Karikatür Okulu

POSTA KUTUSU

Enver Bulut-Elağ

Çizginin rahat çizildiği belli. Çizgi anlayışın da iyi ve temiz. Ancak, yolladığın eserler karikatür değil, vinyet. Yani yazıların içine konulan karikatür çizisiyle çizilmiş desenler. Karikatürlerini bekliyorum.

Levent Kahraman-İstanbul.

İstanbul'dasın ya eserlerini koltuğunun altına al gel göster, ya da cumartesi günleri herkese açık olan Karikatür Okulu'na gel. Çizgin iyi. Noktalamalar gereksiz.

Zeynel Kılınc-Malatya

Kurşun kalemle çizip gönderilen karikatürler yayınlanmaz. Bunu bilmen gerekirdi Zeynel kardeş!...

Kâzım Şener-Üstbostancı

"Et" esprili karikatürün güzel. Sıraya girdi.

Adem Taşdemir-Bulancağ.

Yine çizgi fazlalığı var amma seni teşvik etmek için karikatürlerinden birini yayınlacağım galiba.

Ozan Bekiroğlu-Girne

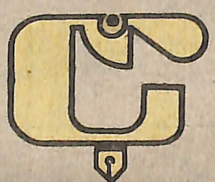
Bir misli daha büyük çalış ve karikatüre çerçeve çizme. Bu kadar ufak çizmen hem senin gözlerine, hem de bize zarar. Bol bol desen çalış. Ne görürsen çizmeye bak. Karikatürün dili çizgidir.

Ömer İrfat-Şanlıurfa

Siyah çini mürekkep ve tarama kalemiyle çiz. Renkli çizip yollarsan yayınlanmaz Ömer kardeş!...

Altan Özescici-Çorum

Her aklına geleni çizme. Bizim de bağlı olduğumuz yasalar var tabii... Öyle de olması lazım.



Haftalık gülmece dergisi

YIL: 10 SAYI: 37
11 EYLÜL 1985

Hüsgün

Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi:

EROL SİMAVİ

Yazı İşleri Müdürü:
ŞİNASİ GÜMÜŞEL

Mizah Danışmanı:
SEMH BALCIOĞLU

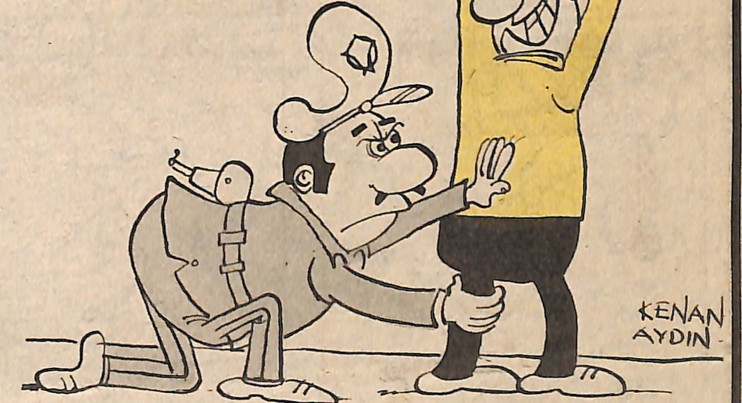
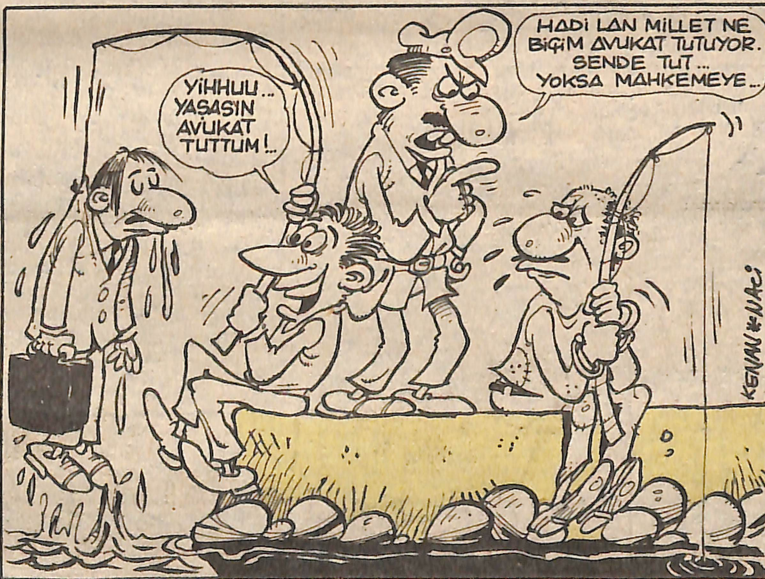
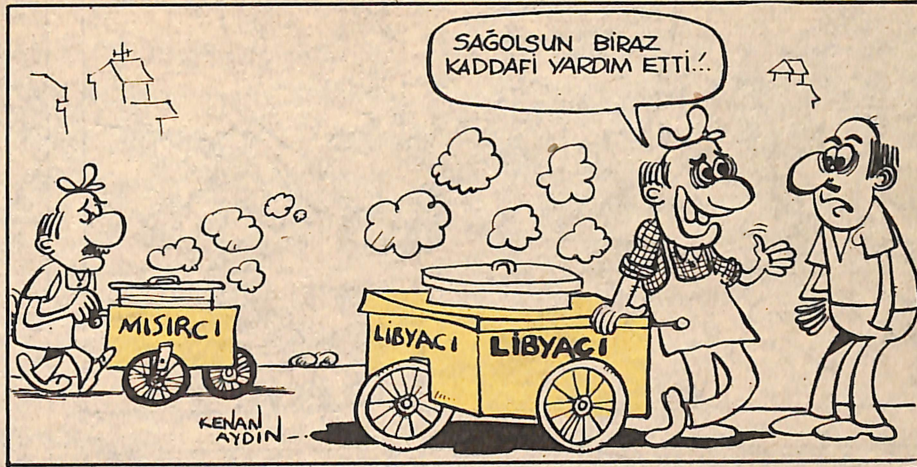
Müessese Müdürü:
AHMET ERÇALIK

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve
Gazetecilik A.Ş.

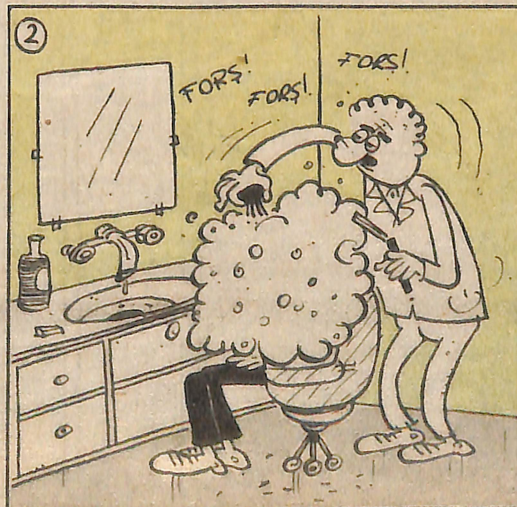
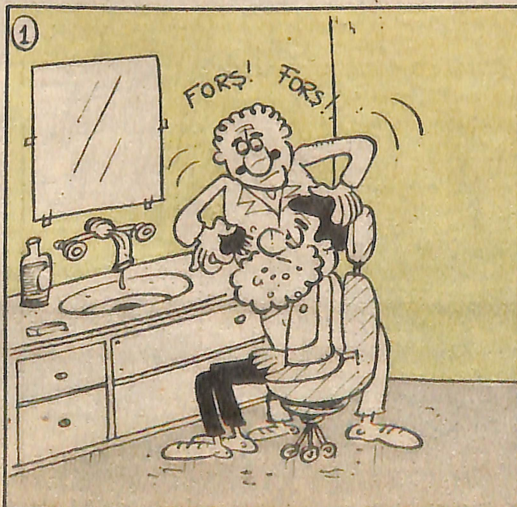
Adres:
Mollafenari Sokak. 30-32
Çağaloğlu-İSTANBUL

Telefon: 528 68 75

**LAF
OLA
BEKİRİ
GELE**



Hokus-fokus...



Milli Takım,
İrlanda
maçına hazır

Çarşaf
spor



İSTER GÜL İSTER SIRIT

EVİN, işe yeni başlayan genç ve güzel hizmetçisi:

-Özür dilerim hanfendi, dedi. Kocanızın sınır tanımayan, son derece hoyrat elleri var. Ne zaman karşılaştık, yanımdan geçerken orama burama el atmadan duramıyor, böyle devam ederse...

-Hiç merak etmeyin, diye hizmetçinin sözünü kesti ve evin hanımı. Korkacak bir şey yok. Beş yıldan beri hangi işe el attıysa, sonunu getiremedi....

BİR fille bir karınca kırda geziyorlardı. Fil, iyi yürekli olduğundan bir süre sonra yorulan karıncayı sırtına aldı. Bir saatlik gezintiden sonra, karınca:

-Ben artık dinlendim, her şey sırayla, şimdi de sen benim sırtıma bin dedi.

OTOBÜSÜN bunalıcı kalabalığı arasından bir yolcu, başka bir yolcuya:

-Bey, bey, diye bağırdı. Karımı sıkıştırdığınız yetmiyormuş gibi, utanmadan bir de çimdik atmaya kalkıyorsunuz! Sizinle hesaplaşmak için ne yapmalıyım bilmem ki.

Kendinden epeyi ilerdeki umacıyı andıran bir kadını gösteren ikinci yolcu:

-Aman beyim, dedi, istediğiniz ille ödeşmekse, aynı şeyleri siz de benim karıma yapın.

İKl yayaya, beş de arabaya çarptıktan sonra otomobilini bir mağaza vitrine sokan adama, trafik polisi.

-Ehliyetinizi verir misiniz? dedi.

Diğeri:
-Yok ki, dedi. Benim gibisine kim ehliyet verir?

HIZLA silahçı dükkânına giren adam:

-Bir tabanca istiyorum, dedi.

-Altılı mı sekizli mi olsun?

-Bir dakika müsaade edin diyen adam, sarıldı telefona:

-Alo orası Kredi Bankası mı? İçerde kaç memur bulunuyor?

BAŞARILI bir ameliyat geçiren hastaya doktor sordu:

-Kendinizi nasıl hissediyorsunuz?

-Eh, biraz iyice... diye mırıldandı hasta. Yalnız başımın arkasındaki şu kocaman şişkinliği merak ediyorum. Neden oldu acaba?

-Haaa, dedi doktor, merak edecek bir şey değil. Ameliyatın en kritik yerinde ayıldınız ve o an elimizin altında sizi yeniden bayıltmak için şu tokmaktan başka bir şey yoktu!

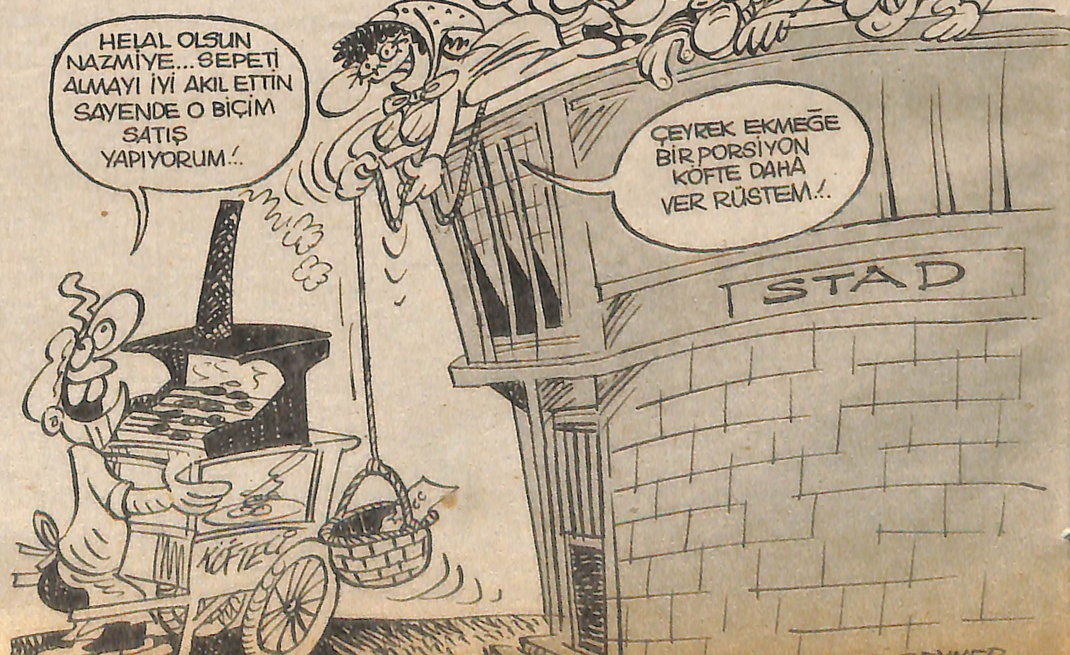
DOĞUMEVİNİN beklemeye salonunda telaşlı adımlarla volta atan iki genç adam önce birbirlerine sigara ikram ettiler, sonra dost oldular:

-Benimki de şans mı bira der, diye söylendi. Karım doğurmak için sanki kasten tatilimi bekledi!

-Senin ki de bir şey mi kardeşim, dedi diğeri. Biz henüz balayına çıkıyorduk!



G.S. eşya piyangosu



Tarih

ROMATİZMALI hasta, ilk kez gittiği kaplıca otelinin kâtibine sordu:

-Ağrı duymadan rahatça yürüyebilmem için otelinizde aşağı yukarı kaç gün kalmam gerekiyor dersiniz?

İçinden bir takım hesaplar yapan kâtip cevap verdi:

-Bastonsuz dolaşmanız için bir hafta, koşup sıçramanız için on günlük kür yeter de artar.

-Örnek gösterebilir misiniz?

-Elbette bayım. Geçen sezon on günlük bir kür için otelemeze yerleşen yatalak hasta, dokuzuncu günün sonunda hesap pusulasına şöyle bir baktı valizini dahi almadan kendini dışarı attı! İnanır mısınız, arkasından tüm otel personeline koştuğumuz halde, izini bile bulamadık adamın!

BİR polisi tokatladığı için mahkemeye götürülen adam:

-O gece içkiyi biraz fazla kaçırmıştım, dedi. İnanın polise o tokatı isteyerek atmış değilim.

-Olabilir, dedi yargıç. Şimdi de istemeyerek altı ay hapis yatacaksınız!

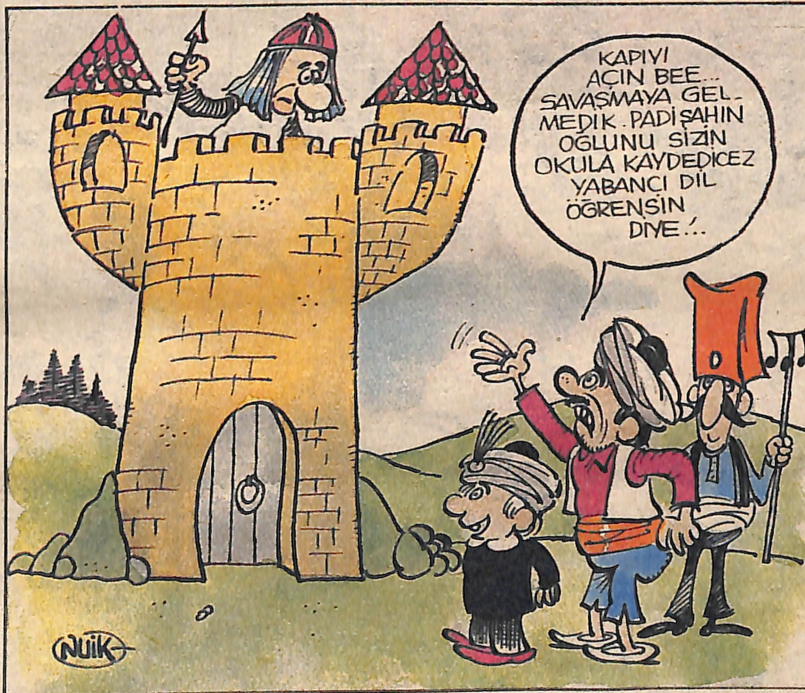
BOŞANMA davası açması için avukatına yetki veren adam:

-Yuvamizin yıkılmaması için çok çaba harcadım, dedi. Ama artık burama geldi. Ne zaman eve gelsem de elbise dolabını açsam, karşıma karımın sakladığı bir adam çıkıyor!

Avukat hayretle sordu: -Karnız, elbise dolabına tanımadığınız erkekleri koyuyor öyle mi?

-Evet. -Çok güzel. Boşanmak için mükemmel sebep bu. Peki siz ne yapıyorsunuzuz?

-Hiç, ne yapacağım? Dolapta yer bulamayınca elbiselerimi sağa sola atıyorum!



Garşaf

SAYI:37

11 EYLÜL 1985

50 LİRA

İYİ BE!
BAYRAM BİTELİ 15 GÜN
OLDU SEN HÂLÂ
ET DAĞITIYORSUN.

